Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 35

Приложение к
ООП ООО МБОУ г. Иркутска СОШ № 35
Приказ № 01-10-37 от 24.03.2015г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ г. Иркутска СОШ № 35
_____ /Т.В.Большедворская/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
по изобразительному искусству
5 класс

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 35 ФГОС ООО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в

соответствии с изменяющейся ситуацией;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Содержание и предметные результаты учебного предмета «Изобразительное искусство » 5 класс

№ п/п раздела, главы, пункта	Содержание учебного предмета	Предметные результаты
	5 класс	
1. **« Древние корни народного искусства» (8 часов)*)***	Древние образы в народном искусстве. Традиционные образы народного прикладного искусства Древние образы и символы, как обозначение жизненно важных для человека смыслов. Практикум. Выполнение рисунка на тему одного из древних образов Декор русской избы. Дом – мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Практикум. Выполнение графического рисунка с фрагментами украшения деревянного дома Внутренний мир русской избы. Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме: печь, красный угол, коник, полати. Круг предметов быта и труда Практикум. Изобразить внутреннее пространство русской избы, включая детали интерьера. Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Русская прялка, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда. Единство пользы и красоты, конструкции и декора. Практикум. Выполнить эскиз декоративного украшения любого предмета крестьянского быта, продумывая форму предмета. Русская и народная вышивка. Праздничные одежды, скатерти,	**Обучающиеся научаться:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора; различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; понимать особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); выполнять рисунок на тему древних образов в узорах вышивки, росписи; **Обучающиеся получат возможность научиться:** создавать эскизы с применением народных образов, знаков и символов. создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов. создавать эскиз декоративного убранства избы; украшение деталей дома солярными знаками; создавать эскиз декоративного внутреннего убранства избы солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами; создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы.

	покрывала, полотенце - всё было украшено тканным или вышитым орнаментом. Практикум. Выполнение эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки. Народный праздничный костюм. Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов, условность языка орнамента, его символическое значение. Практикум. Выполнить эскиз народного праздничного костюма, женского или мужского на выбор. Народные праздничные обряды. Святочные, масленичные обряды - смысл которых, пожелание достатка в семье. Праздник - это народное творчество в действии, это нарядные костюмы, песни, игры, хороводы. Практикум. Составлять композицию древних русских городов.	
2. **«Связи времен в народном искусстве» (8 часов)**	Древние образы в современных народных игрушках. Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащих к различным художественным промыслам. Практикум. Нарисовать свой образ игрушки, и расписать ее согласно промыслу. Искусство гжели. Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров. Практикум. Выполнение основных элементов росписи гжель. Городецкая роспись. Краткие сведения из истории развития городца. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях городецких мастеров. Практикум. Выполнение основных элементов городецкой росписи. Хохлома. Краткие сведения из истории развития хохломы.	**Обучающиеся научаться:** различать изученные народные промыслы по характеру росписи; сравнивать особенности росписи, различных художественных промыслов; пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий; **Обучающиеся получат возможность научиться:** создавать из пластилина задуманный образ игрушки; придумывать свой орнамент выполнять основные элементы росписи различных художественных промыслов

	Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях хохломских мастеров. Практикум. Выполнение основных элементов хохломской росписи. Жостово. Роспись по металлу. Краткие сведения из истории развития жостово . Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях жостовских мастеров. Практикум. Придумать и вырезать форму разноса и расписать его с помощью фрагментов росписи. Мезенская роспись. Краткие сведения из истории развития мезенской росписи. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях мезенских мастеров. Практикум. Выполнение основных элементов мезенской росписи.	
3. **«Декор-человек, общество, время» (8 часов)*)***	Зачем людям украшения? Украсить - значит наполнить вещь смыслом. Практикум. Выполнение эскиза одного из украшений (ожерелье, подвески, пекторали, браслета) Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы. Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства. Практикум. Выполнять эскиз ювелирного украшения в стиле древнегреческого искусства. Одежда говорит о человек. Одежда более всего связана с человеком, она создаёт его образ и стиль. Практикум. Выполнить макет костюма из кусков ткани. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Первые гербы Средних веков. Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Фамильный герб как знак	**Обучающийся научится**: различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен использовать знания о гербах и эмблемах для объяснения их символики; высказывать свое мнение об увиденном; выявлять единство материала, формы и декора **Обучающийся получит возможность научиться**: выполнять эскиз украшения; выполнять сюжетную творческую композицию; выполнять эскиз росписи вазы на мифологический сюжет. создавать эскиз собственного герба; продумывать форму щита, его деления, использовать язык символов.

	достоинства его владельца, символ чести рода. Виды гербов. Практикум. Нарисовать герб своего города.	
4. **«Декоративное искусство в современном мире» (8 часов)**	Современно-выставочное искусство. Знакомство с многообразием проявлений современного искусства, с новым языком его произведений. Практикум. Выполнение эскиза животного. Ты сам мастер. Понятия Лоскутная аппликация. Витраж. Декоративная ваза. Практикум. Имитировать технику витража. Создавать эскиз коллективного панно. Работать в технике мозаика.	**Обучающийся научится**: ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; использовать новые художественные техники и материалы; выявлять единство материала, формы и декора **Обучающийся получит возможность научиться**: создавать творческую композицию по представлению; создавать коллективную работу; работать в технике мозайка;

Тематический план

	Изучаемая тема	Кол-во часов	Практические работы	Контрольные работы
	Древние корни народного искусства	**8**	**6**	**1**
1.	Древние образы в народном искусстве	1	1	
2.	Убранство русской избы	1	1	
3.	Внутренний мир русской избы	2	1	
4.	Конструкция и декор предметов народного быта	1	1	
5.	Русская народная вышивка	1	1	
6.	Народный праздничный костюм.	1	1	
7.	Народные праздничные обряды	1		
	Связи времен в народном искусстве	**8**	**5**	**1**
8.	Древние образы в современных народных игрушках	1	1	
9.	Искусство Гжели.	1	1	
10.	Городецкая роспись	2	1	
11.	Хохлома.	2	1	
12.	Жостово. Роспись по металлу	1	1	
13.	Мезенская роспись.	1		
	Декор-человек, общество, время	**8**	**4**	**1**
14.	Зачем людям украшения?	1	1	
15.	Одежда говорит о человеке	2	1	
16.	О чем нам рассказывают гербы и эмблемы.	3	1	
	Декоративное искусство в современном мире	**8**	**4**	**1**
17.	Современное выставочное искусство.	2	1	
18.	Ты сам мастер	6	3	
19.	Материки и океаны. Обобщение.	1		

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. КТП
2. Критерии оценивания
3. Требования к уровню подготовки

4. Учебно-методическая, справочная и др.литература.